



استیون ترافورد

استیون نویسنده و مترجم است.

وی یکی از پایه گذاران اصلی گروه تئاتری نردبان قرمز و پیوسته یکی از نویسندگان مطرح این گروه طی سالیان گذشته چه در مقام نویسنده ای مستقل و چه بعنوان عضو از یک کارنویسندگی گروهی بوده است. از آثار تولید شده در این سال ها به نمایش

'Nerves of Steel' به کارگردانی کیس رولانس ،

Taking our Time به کارگردانی مایکل آتن بارو،

Ladders to the Moon به کارگردانی آنی

کاستالداین به عنوان نمونه کارهای این گروه می توان اشاره کرد.

او نمایشنامه ماری پراساس داستان ماری لوید را

برای الیزابت منسفیلد نوشت و همچنین با اقتباس از

داستان اصلی نمایشنامه رادیویی آن را برای رادیو بی

بی سی 4 تنظیم کرد. این نمایش دو بار در وست اند

لندن در تئاتر فورچون به روی صحنه رفت و سپس تور

بریتانیا و آمریکا و نروژ را پشت سر گذاشت.

او همچنین نمایشنامه موزیکال "Hyman to Love"

"Homage to Piaf" را برای الیزابت منسفیلد نوشت

که در واقع ترجمه ای از سیزده ترانه از ادیت پیاف

خواننده پر آوازه و فقید فرانسوی است. این آلبوم اکنون

بر روی سی دی در بازار موجود است. او همچنین به

سفارش شرکت کاترین بیلی نمایشنامه

"Hyman to Love" را برای اجرای رادیویی در

رادیو بی بی سی 3 آماده کرد و در نتیجه دو بار موفق

به پخش سراسری از رادیو شد. در سال 2002 او ترانه

های نوشته شده توسط هانس آیزلر را که برای

نمایشنامه مادر اثر برتولت برشت تنظیم شده بود را

ترجمه و باز نویسی نمود که سرانجام آنی کاستالداین آن

را کارگردانی کرد.



در سال 2000 او شرکت تولید نمایش Ensemble

را با یار زندگی اش الیزابت منسفیلد تاسیس نمود

که همچنان به اتفاق به کار تولید مشغولند.

استیون یکی از نویسندگان سریال پلیسی تلویزیونی

معروف The Bill است که یکی از پر بیننده ترین

سریال های تلویزیونی بریتانیا است.

او بطور مستمر می نویسد و ترجمه می کند.

استیون بازیگر قابلنی نیز هست حتی اگر نقش او در

مجموع اثر زیاد نباشد ولی باز خوش می درخشد.

استیون سالهاست همکاری مشترک با گروه تئاتر

سام دارد و هم اکنون نیز یکی از اعضاء هیئت

امناء سام است.

